

Fragment përshkrues-psikologjik:**Vdekja e Enkidujit**

Porsi luani shqirret e thërret vaj;
luron si luaneshë qëlluar shtizash;
flokët i shkul, i hedh, teshat i shqyen,
petkun e zisë e vesh, të pluhurosur.
Posa e para rreze vesën treti,
prapë Gilgameshi zhgrehet n'vaj e gjëmë.
Gjashtë net e ditë e qan Enkidujin
deri në agim të shtatë e lë mbi dhé.
Të shtatën ditë ai mikun e varros-
pastaj braktis qytetin e Urukut.
Tfillohet stepës kund pa e ndalur hapin.

Në këtë fragment, Gilgameshin e ka shpërfytyruar pikëllimi. Aq i lidhur ka qenë me Enkidujin, sa dhimbja i ka pushtuar shpirtin dhe trupin. Zemrën e ka plotë me hidhërim, por dhimbja e ka bërë më të fortë. Ai s'përfill asnjë lloj lodhjeje dhe udhëton pa fund.

Karakteristikat e Gilgameshit:

- Qenie hyjnore-njerëzore (Zot në tokë)
- Hyjnor nga zgjuarsia dhe forca
- I vdekshëm si njeri
- I admirueshëm
- I frikshëm
- Zotërues i një superenergji dhe fuqije
- Autoritar
- I respektuar

- Moskokëçarës
- Ambicioz
- I gjendur për gjithçka
- Sympatrembur
- I mprehtë
- I palodhur
- Trim

Gilgameshi në veprim

Mbreti gjysmë-perëndi është figura më e lartë e qytetit të Urukut dhe i bënë të gjithë të përulën përballë tij. Ai nuk i trembet sfidave e betejave dhe është gjithmonë i gatshëm të përballet me çdokënd.

Gilgameshi në luftë ngjahson me një bishë të vërtetë. Flokët dhe veshja e tij i japin pamjen e egër. Ai lëviz me shkathtësi dhe vepron me mençuri. Përmasat e muskujve i zmadhohen për t'i dhënë forcën e mbinatyrshme. Shpejtësia, zgjuarsia, trimëria dhe shkathtësia kombinohen së bashku në qenien e tij, për ta bërë heroin të pamposhtur.